



Schulinternes Fachcurriculum Musik

Klassen 1-9

Grundlage: Fachanforderungen Musik Primarstufe und Sekundarstufe I Schleswig-Holstein

Max-von-der-Grün-Schule – Förderzentrum mit dem Förderschwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung

Stand: 2025

Aspekte	Konkretisierungen
<u>Unterricht</u>	<ul style="list-style-type: none">• Eine Unterrichtsstunde pro Woche: Da der überwiegende Teil der Schülerschaft zusätzlich den Förderschwerpunkt Lernen hat, benötigen die Schüler/innen viele Wiederholungen und insgesamt mehr Zeit, um sich Inhalte anzueignen.• Der Musikunterricht findet lerngruppenübergreifend statt, d.h. es werden teilweise bis zu 16 Schülerinnen und Schüler gemeinsam unterrichtet. Dadurch kann nicht immer individuell auf jeden einzelne/n Schüler/in eingegangen werden. Der kleine Raum lässt bestimmte Themen, wie Bewegung zu Musik/ Tanz etc. nicht zu.• Themenzentriert: Die Unterrichtsinhalte werden (sofern möglich) an die Unterrichtsthemen der anderen Fächer angepasst.• Strukturierung des Unterrichts: Einsatz von klar strukturierten und wiederkehrenden Unterrichtsabläufen zur Förderung von Sicherheit und Verlässlichkeit. (Einstiegslied, Erarbeitung, Abschlusslied, bzw. Musiktheorie, Musikpraxis)• Der Musikunterricht ist stark praxisorientiert: Das gemeinsame Musizieren, aufeinander Achten, die Stärkung des Selbstwertgefühls und der Selbstwirksamkeit stehen im Vordergrund.• Es werden zusätzlich Inhalte des Darstellenden Spiels eingebracht.
<u>Fachsprache</u>	<ul style="list-style-type: none">• Einführung von musiktheoretischen Begriffen, welche regelmäßig angewendet und visualisiert werden• Sprachförderung im Kontext: Wortschatzerweiterung durch das Erlernen und Wiedergeben von Liedern, Rhythmisierung von Sprache
<u>Fördern und Fordern</u>	<ul style="list-style-type: none">• Alle Schülerinnen und Schüler werden entsprechend ihrer motorischen und kognitiven Fähigkeiten in den Unterricht mit einbezogen.• Die Schüler/innen werden bei der Auswahl von Liedern und Instrumenten mit einbezogen.• Adaption von Instrumenten, um diese den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler anzupassen (z.B. Gestelle, Griff-Verdickungen etc)• Einsatz von Bewegung und Körpererfahrung zur Unterstützung des Musikverständnisses
<u>Hilfsmittel und Materialien</u>	<ul style="list-style-type: none">• Regelmäßige Nutzung diverser Orff-Instrumente

	<ul style="list-style-type: none"> • Nutzung weiterer Instrumente, wie Klavier, Keyboard, E-Bass, E-Gitarre, E-Schlagzeug, E-Drums • Nutzung von Fachzeitschriften (Grundschule Musik (Friedrich Verlag), Popmusik in der Grundschule, (Lugert Verlag)) und selbst erstellten Materialien • Schulinternes Liederkontingent • Gehörschutz für lautstärkeempfindliche Schüler/innen • Unterrichtseinheiten und musikalische Arrangements werden schülergerecht angepasst
<u>Medienkompetenz/ Medienbildung</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Nutzung des ActivePanels zur Visualisierung und zur weiteren Erarbeitung theoretischer Inhalte • Nutzung von iPads zur Aufnahme eigener Produktionen; zur Internetrecherche von Liedern/Komponisten
<u>Leistungsbeurteilung</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuelle Lernfortschritte: Berücksichtigung der individuellen Lernfortschritte bei der Beurteilung statt nur eines Vergleichs mit Normen. • Alternative Prüfungsformen: Verwendung von mündlichen Prüfungen, praktischen Arbeiten und Präsentationen statt schriftlicher Tests. • Lernprozessdokumentation: Regelmäßige Reflexion und Dokumentation der Lernentwicklung in Zeugnissen und/oder Förderplangesprächen
<u>Überarbeitung und Weiterentwicklung</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Feedbackkultur: Regelmäßiges Einholen von Feedback von Schülerinnen und Schülern sowie dem Kollegium zur kontinuierlichen Verbesserung des Curriculums. • Fortbildung: Regelmäßige Fortbildungen der Lehrkräfte in den Bereichen Musikdidaktik.

Generelle Zielsetzung

- Förderung der musikalischen Wahrnehmung und Ausdrucksfähigkeit
- Stärkung der sozialen Kompetenzen durch gemeinsames Musizieren
- Entwicklung von motorischen Fähigkeiten und Rhythmusgefühl
- Unterstützung der emotionalen und kreativen Entfaltung

Stufe	Themenbereich	Unterrichtsinhalte	Methoden zur Bearbeitung	Material
Stufe 1 Einführung in die Musik	Erste Musik-Grundlagen	<ul style="list-style-type: none"> - Lautstärke, - Tempo - Rhythmus - Auditive Wahrnehmung 	<ul style="list-style-type: none"> Singen einfacher Lieder, Rhythmussspiele, musikalische Bilderbücher, Richtungshören, Klänge unterscheiden 	Orff-Instrumente, Bilderbücher, Trommeln
	Kennenlernen erster Instrumente	<ul style="list-style-type: none"> - Einteilung in Klänge - Kurzer/langer Klang 	<ul style="list-style-type: none"> Erkundung durch freies Spiel, gemeinsames Musizieren Rhythmussspiele Klanggeschichten 	Orff-Instrumente Flashcards

Stufe 2 Erste Musiktheoretische Grundlagen	Notenwerte	<ul style="list-style-type: none"> - Kennenlernen der Notenwerte Ganze, Halbe, Viertel, Achtel - Spielen von Rhythmen 	Bodypercussion, Rhythmusspiele, Notenmemory	Rhythmik-Karten, Trommeln, Rhythmuswürfel Memory-Karten
	Einführung der C-Dur-Tonleiter	<ul style="list-style-type: none"> - Hohe und tiefe Töne - Erkennen und Spielen einfacher Melodien 	Töne ordnen, Übungen zur Tonleiter, Notenspiele, kurze Musikstücke	Klangstäbe, Notenhefte, Arbeitsbögen
Stufe 3 Vertiefung der musikalischen Fähigkeiten	Musikrichtungen kennenlernen	<ul style="list-style-type: none"> - Kinderlieder/Volkslieder - Blues - Rock - Klassik 	Lieder singen, Lieder selbst umsetzen, Bekannte Komponisten des jeweiligen Genres kennenlernen	CDs, digitale Musikquellen Info-Material Videobeispiele
	Bassschlüssel	<ul style="list-style-type: none"> - Den Bassschlüssel kennenlernen 	Töne ordnen, Übungen zur Tonleiter, Notenspiele, kurze Musikstücke	Klangstäbe, Notenhefte, Arbeitsbögen
Stufe 4 Musikalische Ausdrucksformen	Vertiefung der Rhythmus- und Melodiefähigkeiten	<ul style="list-style-type: none"> - Nachspielen von Liedern - Rhythmicals 	Improvisation mit Instrumenten, Musik und Bewegung (Tanzprojekte)	Percussion-Instrumente, Bewegungsmaterial
	Einführung in das Komponieren	Gestaltung eigener Melodien	Kompositionsspiele, digitale Musiktools	Musiksoftware, Tablets
Stufe 5 Musik und Emotionen	Musik als Ausdrucksmittel	Musik als Ausdruck von Gefühlen	Diskussion über Lieblingsmusik, Untersuchung von Filmmusik	Hörbeispiele, Bilder, Filme
	Kennenlernen von Musik aus verschiedenen Kulturen	Vergleich und Analyse internationaler Musikstile	Lapbook-Gestaltung, Vorstellung von Musikstücken	Weltmusik-CDs, Instrumente aus verschiedenen Kulturen